

Klarinette I in A

Andante con moto

13 15 A

39 *fp* *f*

54 10 *pp* *f* *p* *pp*

76 *cresc.* *dim.* *morendo* 12 B *ff*

102 C 24

136 Fl. I Hr. I 16 14 D *ppp* *fp* *ff*

178 *pp* *fp*

194 1 19 Ob. I *morendo* *pp*

231 3 E *f* *p* *ff*

245 F *ff* *p* *ff* *fp*

258 1 7 *fp* *cresc.*

276 5 *pp* *ppp* *pp*

298

Saint-Saens — Symphony No. 3 in C Minor

5

1^{re} CLARINETTE

pp 27 P 3

1^{re} Violon Fl. 1^{re} Cl. 22 Basses

Poco adagio Orgue 8 1^{re} Violon pp

Altos Villes 1^{re} Cl. p

poco cresc.

p 8 Orgue

1^{re} Cl. p

S 13 T 6 1^{re} Violon

U 1 1 9

pp. Violon solo pp

V 8 1^{re} Cl.

1 X 4 15

dím. pp

CLARINETTO I in B.

67 *f*

73 *immer ff (sempre ff)*

81

Bewegt, doch immer noch etwas breit.
(Con moto, ma sempre poco largamente)

87 *sehr ausdrucksvoll. (molto espressivo)* *ausdrucksvoll. (espressivo)* *f* *ff* *p* *ff*

95 *Mässig im Hauptzeltmass. (Nel movimento ma moderato.)* *Fag. II. *ff* *poco rall.* *p dolce* *f* *p dolce* *f*

109 *espress. cresc.* *f* *p dolce* *f*

116 *Nach bewegter. (Ancora più animato.)* *Cor. III. *p* *cresc.* *più cresc.*

122 *G* *Im mässigen Hauptzeltmass. (Nel movimento ma moderato.)* *sehr kurz. (staccatissimo)* *p* *1*

127 *p* **Ob. II.*

131 *cresc.* *< f* *p* *1*

136 **Ob. II.* *molto cresc.* *f* *dim.* *p* *sf* *p*

140 **Ob. II.* *sempre un poco cresc.* *stacc.* *p* *sf*

1. Clarinette in B.

7

81 5 *ff* 82 *ff*

f 6 *molto cresc.*

83 *ff* *etwas breit.* 84 *ff*

ritard. *dim.* *lange Pause.* *Mässig langsam.* 85 *p*

Sehr ruhig 86 *pp* 2

87 *ppp* *p* *zart ausdrucksvoll* 1

88 *hervortretend* *allmählich im Zeitmass etwas steigern* 89 *espress.*

90 *mf* 1

hervortretend 91 *pp*

ziemlich lebhaft 92 *f*

cresc. *rit.* *Im Zeitmass.* 93 *rit. poco a poco più*

dim. *f* *ff* *ff*

3 2 *lange Pause.*

BOLERO

MAURICE RAVEL

PETITE CLARINETTE en Mi $\flat$

Tempo di Bolero
modérato assai

20 1 18 2 15 Bon

3 1 Solo

4

Le reste TACET

Clarinetto I.

V.

Hexensabbath.

Songe d'une nuit du Sabbat.

A witches' sabbath.

in Es. (Mib)

Larghetto. (♩ = 63)

Allegro. (♩ = 112)

Clar. II.

Allegro assai. (♩ = 67)

5 60 5 61 6 62 4

1 2 3 4 5

6 7 8

ff

63 Allegro. solo

poco f *cresc.*

sempre cresc.

64

cresc. *ff* *ff*

(Glocken.)
(Campane.)

65 19 66 33

Corni.

34 35 36

67 19

68 26

Corni.

27 28 29

Dukas — The Sorcerer's Apprentice

Bass Clarinet [Treble Clef]

5

591 *f cresc.* 5 [41] *ff* *ff*

605 *Très vif* *sec.* 2 2 *ff* *A* *A*

617 *Retenu* 10 [42] *Plus retenu* 1 *Cb.* 1 1

635 1 *mf* *p* *mf*

645 1 [43] *A tempo* 18 *p* *mf* *p* *mf* *p*

670 *Cb.* [44] *mf marc.*

679

687 *cresc.*

695 [45] *f*

ASSAI SOST.^{to} ♩ = 63
CLARINO BASSO (in SI $\flat$)

AND.^{te} SOST.^{to}
CLARINO 1.^o

CLARINO 2.^o

allarg.

pp

Più ANIMATO